

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Radyo sinema	0312409	2	2+0	2	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Verenler					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders kent kuramlarına bir giriş yapmak ve perdeye yansıyan filmler ve filmler ve metinler için ilham veren kentler üzerine bilgileri genişletmeyi amaçlar. Öğrencilerin kent ve sinema arasındaki kuramsal ve uygulamadaki ilişkileri anlamaları ve tartışabilmeleri beklenir.Kent ve kentin temsil kipleri hakkında bilinçlilik kazanmak				
Dersin İçeriği	1-Sinema ve Kent: Tarih ve Estetik 2- Savaş, Kentler ve Sinemalar 3- Global Kent ve Sinema 4-Ütopya, Distopya ve Kentler 6- İstanbul Filmleri				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Kent ve kentin temsil kipleri hakkında bilinçlilik kazanmak 2- Kenti görüntülerken estetik ve gereklilikler arasında denge sağlamayı öğrenmek 3- Farklı ülke ve dönemlerde gerçekleştirilmiş ve aynı içeriğe sahip (yoksulluk, çocuk temsilleri, savaş vb.) kent filmlerini karşılaştırabilmek 4- Kent hakkındaki filmlerden toplumsal, ekonomik ve politik konuların çıkarsamasını yapabilmek; toplumsal olgu ve sayılardan hareketle yapılan filmleri analiz edebilmek				
Haftalar	Konular				
1	Screening: Night on Earth (Jarmusch, 1991) Reading: `Introduction` in Mennel, B. (2008) Cities and Cinema				
2	Chungking Express (Wong Kar Wai, 1994) Reading: `City film industry: Hong Kong` in Mennel, B. (2008) Cities and Cinema				
3	Screening: Born into Brothels: Calcutta`s Red Light Kids (Briski and Kaufmann, 2004) Reading: `Immaterial Child Labor: Media, Advocacy, Auto ethnography, and the Case of Born into Brothels` by Pooja Rangan				
4	Screening: Is Paris Burning? (Clement, 1966) Reading: `The City Ruins and the Divided City: Berlin, Belfast, and Beirut` in Mennel, B. (2008) Cities and Cinema				
5	Screening: La Haine (Kassovitz, 1995) Reading: `Gettos and Barrios` in Mennel, B. (2008) Cities and Cinema				
6	Screening: The Fifth Element (Besson, 1997) Reading: `Utopia and Dystopia: Fantastic and Virtual Cities? in Mennel, B. (2008) Cities and Cinema				
7	Ara sınav				
8	Screening: Dark City (Proyas, 1998) Reading: Foucault, Michel (2000) Hapishanenin Doğuşu: Gözetim Altında Tutmak ve Cezalandırmak, (cev.) Mehmed Kilicbay, İstanbul: Imge. `The Dark City and Film Noir: Los Angeles` in Mennel, B. (2008) Cities and Cinema				
9	Screening: Neşeli Hayat (Erdoğan, 2009) Reading: `Türk Sinemasında Gecekondu` by Mehmet Öztürk in European Journal of Turkish Studies 2004 Thematic Issue No. 1				
10	Screening: Dirty Pretty Things (Frears, 2002) Reading: `The Global City and Cities in Globalisation` in Mennel, B. (2008) Cities and Cinema				
11	Screening: Stolen Kisses (Truffaut, 1968) Reading: `The City of Love: Paris` in Mennel, B. (2008) Cities and Cinema				
12	Sunumlar				
13	Sunumlar				
14	Sunumlar				
Genel Yeterlilikler					
Radyo ve sinemanın ne olduğunu tanımlar. Radyo ve sinemanın sosyalliğe katkılarını bilir.					

