**T.C.**

**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**

**SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU**

**YAŞLI BAKIMI PROGRAMI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | | | **Kodu** | **Yarıyılı** | **T+U** | **Kredisi** | **AKTS** |
| **Türk Dili-II** | | | 9901203 | II | 2+0 | 2 | 2 |
| Ön Koşul Dersler | | Yok | | | | | |
| Dersin Dili | | Türkçe | | | | | |
| Dersin Türü | | Zorunlu | | | | | |
| Dersin Koordinatörü | |  | | | | | |
| Dersi Veren | |  | | | | | |
| Dersin Yardımcıları | |  | | | | | |
| Dersin Amacı | | Yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazandırmaktır. | | | | | |
| Dersin Öğrenme  Çıktıları | | Bu dersin sonunda öğrenciler;  1- Türk Dilinin özelliklerini ve inceliklerini tanıyabilecek,  2- Yazı dilindeki imla ve noktalama kurallarını uygulayabilecek,  3- Türkçeyi etkili ve güzel yazılı ve sözlü olarak kullanabilecek,  4- Dilekçe, tutanak, rapor gibi yazışmaları eksiksiz yapabilecek,  5- Sözlü (konferans, açık oturum, panel, sempozyum…) ve yazılı (makale, deneme, fıkra, sohbet, biyografi…) türleri tanıyabilecek ve uygulayabilecek. | | | | | |
| Dersin İçeriği | | Türk Dili dersinde dil, kültür; dil-kültür ilişkisi, medeniyet-kültür farklılıkları, Türk Dilinin tarihi gelişimi, Dünya dilleri arasındaki yeri, ses özellikleri, cümle bilgisi; ağız, şive, lehçe; imla ve noktalama uygulamaları, yazılı ve sözlü kompozisyon türleri ve bu türler üzerinde çalışmalar yapılacaktır. | | | | | |
| **Haftalar** | **Konular** | | | | | | |
| **1** | Kompozisyon bilgisi | | | | | | |
| **2** | Anlatım Biçimleri (Açıklayıcı, tartışmacı, tasvirci, hikayeci anlatım) | | | | | | |
| **3** | Yazılı kompozisyon türleri (Makale, deneme, fıkra vs.) | | | | | | |
| **4** | Dilekçe ve Özgeçmiş (CV) yazımı | | | | | | |
| **5** | Rapor, Tutanak ve Karar yazımı | | | | | | |
| **6** | Sözlü anlatım türleri (Konferans, Seminer, Hitabet /Nutuk) | | | | | | |
| **7** | Sözlü anlatım türleri (Sempozyum, Panel, Forum, Açık Oturum, Münazara) | | | | | | |
| **8** | Bilimsel araştırma teknikleri | | | | | | |
| **9** | Sözlü anlatımda başarılı olmanın yolları | | | | | | |
| **10** | Cümle Bilgisi-I (Cümlenin ögeleri) | | | | | | |
| **11** | Cümle Bilgisi-II (Cümle türleri) | | | | | | |
| **12** | Anlatım Bozuklukları | | | | | | |
| **13** | Şiir, roman, hikâye, tiyatro | | | | | | |
| **14** | Genel Değerlendirme | | | | | | |
| **Genel Yeterlilikler** | | | | | | | |
| 1. Türk Diline ilişkin ana kavramları tanır ve birbirleriyle karşılaştırmasını yapabilir. 2. Türk Dili üzerinde çalışmalar yapmış bilim insanlarını tanıyarak, eserlerinin üzerinde metin tahlili çalışması yapabilir. Türk Dilini akıcı bir şekilde kullanabilir. | | | | | | | |
| **Kaynaklar** | | | | | | | | | |
| Örneklerle Kompozisyon Sanatı (Düzenli yazma ve konuşma) Sakin Öner, Veli Yay. İstanbul  Üniversite Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri, Bayrak Yayınları, İstanbul.  Yükseköğretim Öğrencileri İçin Türk Dili Kompozisyon Bilgileri, YÖK Matbaası, Ankara.  İyi ve Doğru Yazma Usulleri, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul.  Türk Dili, Muharrem Ergin, İstanbul  Türk Dili ve Kompozisyon (Planlı Konuşma ve Yazma Sanatı) Cevdet Yalçın, ART Basın Yayın Hizmetleri, Ankara.  Türk Dili Kompozisyon ve Diksiyon Ders Notları, Komisyon, Şanlıurfa.  Türk Dili, Dr Hüseyin Ağca, Gündüz Eğitim ve Yayıncılık, Ankara.  Türkçe Ders Notları –I, II, Tuncer Gülensoy, Baydili Yay. Elazığ.  Türk Dili, Dr Hüseyin Ağca, Gündüz Eğitim ve Yayıncılık, Ankara.  Türkçe Ders Notları –I, II, Tuncer Gülensoy, Baydili Yay. Elazığ | | | | | | | | | |
| **Değerlendirme sistemi** | | | | | | | | | |
| Harran Üniversitesi Ön lisans ve Lisans yönetmeliği gereği akademik dönem başında ilan edilen ders izlencelerinde belirtilecektir. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAM ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | PÇ1 | PÇ2 | | PÇ3 | PÇ4 | | PÇ5 | PÇ6 | | PÇ7 | | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | | PÇ11 | PÇ12 | |
| ÖÇ1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | |
| ÖÇ2 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | |
| ÖÇ3 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | |
| ÖÇ4 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | |
| ÖÇ5 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | |
| **ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katkı Düzeyi** | | | 1 Çok Düşük | | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | 4 Yüksek | | | | 5 Çok Yüksek | | | | |

**Program öğrenme çıktıları ile ders öğrenim kazanımları ilişkisi tablosu**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ1 | PÇ11 | PÇ12 |
| **Türk Dili-II** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |