

**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
**SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**ORTOPEDİK PROTEZ ORTEZPROGRAMI**

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
<b>Türk Dili ve Edebiyatı-I</b>	0323108	I	2+0	2	2
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazandırmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1)Türk dilinin özelliklerini, işleyiş kurallarını anlayıp örneklerle açıklar. 2)Dilin işlevini, boyutlarını, dil-düşünce-kültür-toplum ilişkisini ifade eder. 3)Konuşma dili ve yazı dili kavramları arasındaki farkı ayırt eder. 4)Okuduğu, dinlediği bir metni ya da izlediği bir programı doğru çözümler. 5)Duyularını, düşüncelerini, tasarladıklarını, izlenimlerini, gözlemlerini söz ve yazıyla doğru ve etkili bir şekilde anlatır. 6)Türkçenin tarihî geçmişini ve yeryüzündeki diller arasındaki yerini saptar. 7)Biçimbirimle ilgili temel kavramları uygular. 8)Dil kullanımındaki yanlışları kavrayıp örnek metinler üzerinde gösterir.				
Dersin içeriği	Türk Dili dersinde dil, kültür; dil-kültür ilişkisi, medeniyet-kültür farklılıkları, Türk Dilinin tarihi gelişimi, Dünya dilleri arasındaki yeri, ses özellikleri, cümle bilgisi; ağız, şive, lehçe; imla ve noktalama uygulamaları, yazılı ve sözlü kompozisyon türleri ve bu türler üzerinde çalışmalar yapılacaktır.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Dersin önemi ve yararlanılacak kaynakların tanıtılması Dil nedir? Dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi; Kültür nedir?; Dil kültür ilişkisi nasıldır?				
2	Türk Dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları;				
3	Lehçe, şive, ağız nedir?				
4	Türkçe'de sesler ve sınıflandırılması				
5	Türkçe'nin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar; hece bilgisi.				
6	Cumhuriyet döneminde Türk Dilinin kelime hazinesini zenginleştirmek için yapılan çalışmalar				
7	Ara Sınav				
8	İmla kuralları ve uygulaması				
9	Noktalama işaretleri ve uygulaması				
10	Türkçe'nin ekleri ve uygulaması				
11	Kompozisyonla ilgili genel bilgiler				
12	Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması				
13	Türkçe'de isim ve fiil çekimleri, Zarfların ve edatların Türkçe'de kullanılış şekilleri				
14	Genel Tekrar				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1. Türk Diline ilişkin ana kavramları tanıyıp birbirleriyle karşılaştırmasını yapabilir. 2. Türk Dili üzerinde çalışmalar yapmış bilim insanlarını tanıyarak, eserlerinin üzerinde metin tahlili çalışması yapabilir. 3. Türk Dilini akıcı bir şekilde kullanabilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
Ağca, H., (2001), <i>Türk Dili</i> , Ankara: Gündüz Eğitim ve Yayıncılık. Gülensoy, T. (2000), <i>Türkçe El Kitabı</i> . Ankara: Akçağ Yayınları. Öner, S. ve Yay, V. (2005), <i>Örneklerle Kompozisyon Sanatı. (Düzenli yazma ve konuşma)</i> , İstanbul: Yuva Yayınları. Tansel, F.A., (1962), <i>İyi ve Doğru Yazma Usulleri</i> , İstanbul: Kubbealtı Neşriyat. Yalçın, C., (2001), <i>Türk Dili ve Kompozisyon (Planlı Konuşma ve Yazma Sanatı)</i> , Ankara: ART Basın Yayın. <i>Yükseköğretim Öğrencileri İçin Türk Dili Kompozisyon Bilgileri</i> , Ankara: YÖK Matbaası.					
<b>Değerlendirme sistemi</b>					
<b>Ara sınav: % 40, Final: % 60; Proje veya ödev değerlendirmeleri yarıyıl başında duyurularak yapılabilir</b>					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	5	4	3	3	4
ÖK2	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	5	4	3	3	4
ÖK3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	5	4	3	3	4
ÖK4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	5	4	3	3	4
ÖK5	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	5	4	3	3	4
ÖK6	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	5	4	3	3	4
ÖK7	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	5	4	3	3	4
ÖK8	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	5	4	3	3	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Türk Dili ve Edebiyatı-I	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	5	3	3	3	4