

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyılı | T+U | Kredisi | AKTS |
|---|---|----------|-----|---------|------|
| Porselen Protezler-I | 0319304 | III | 2+2 | 3 | 6 |
| Ön koşul Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | | | | |
| Dersin Koordinatörü | | | | | |
| Dersi Veren | | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Dersin Amacı Metal seramik kuron ve köprü protezlerinin metal alt yapı ve seramik aşamalarını yapmak. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Metal seramik kuron köprü restorasyonların bütünlüğünü koruyacak faktörleri öğrenir. 2.Metal -porselen bağlantısını tanımlar. 3.Dış makyaj ve glaze fırınlamasının estetiğe etkisini tartışır 4.Oksitleme hatalarını tanımlar. 5.Metal seramik kuron köprü restorasyonların estetik faktörleri açıklar . | | | | |
| Dersin İçeriği | Kuron alt yapı mum modelajı yapmak, döküm yapmak, kumlama ve tesviye yapmak, kumlama ve oksitleme yapmak. Dayanak dişlerde alt yapı modelajı yapmak, gövde modelajı yapmak, üyeler arası bağlantı bölgelerini yapmak, | | | | |
| Haftalar | Konular | | | | |
| 1 | Kuron alt yapı mum modelajı yapmak | | | | |
| 2 | Kuron alt yapı mum modelajı yapmak | | | | |
| 3 | Döküm yapmak | | | | |
| 4 | Döküm yapmak | | | | |
| 5 | Kumlama ve tesviye ve oksitleme yapmak | | | | |
| 6 | Kumlama ve tesviye ve oksitleme yapmak | | | | |
| 7 | Ara sınav | | | | |
| 8 | Dayanak dişlerde alt yapı modelajı yapmak | | | | |
| 9 | Dayanak dişlerde alt yapı modelajı yapmak | | | | |
| 10 | Gövde modelajı yapmak | | | | |
| 11 | Gövde modelajı yapmak | | | | |
| 12 | Üyeler arası bağlantı bölgelerini yapmak | | | | |
| 13 | Üyeler arası bağlantı bölgelerini yapmak | | | | |
| 14 | Genel değerlendirme | | | | |
| Genel Yeterlilikler | | | | | |
| 1.Metal seramik kuron köprü restorasyonların bütünlüğünü koruyacak faktörleri tanımlayabilir. 2.Metal -porselen bağlantısını tanımlayabilir. 3.Dış makyaj ve glaze fırınlamasının estetiğe etkisini tartışır. 4.Oksitleme hatalarını bilir. 5.Metal seramik kuron köprü restorasyonların estetik faktörleri tanımlayabilir. | | | | | |
| Kaynaklar | | | | | |
| Ahmad, I. (2012). <i>Bir bakışta protez</i> . Medya Yayın Grubu | | | | | |
| Değerlendirme Sistemi | | | | | |
| Ara sınav: % 40 Final: % 60 Bütünleme: | | | | | |

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 |
|--|--------------------|-----|----------------|-----|---------------|-----|-----|-----------------|-----|---------------------|------|------|
| ÖÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 |
| ÖÇ2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 |
| ÖÇ3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 |
| ÖÇ4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 |
| ÖÇ5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 |
| ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | | 2 Düşük | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | 5 Çok Yüksek | | |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| Ders | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 |
|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| Porselen Protezler-I | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 |