

**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
**SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**DIYALİZ PROGRAMI**

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+ U	Kredisi	AKTS
<b>Radyo ve Sinema</b>	0321211	II	2+0	2	2
Ön Koşul Dersler	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Radyo, televizyon ve sinemanın tarihsel gelişimini öğretmek				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1. Radyo ve sinemanın tarihini öğrenir. 2. Sinematografi ve sinema kuramları bilir. 3. Televizyon Tarihini bilir. 4. Televizyonun etkisi ve gelişimini öğrenir. 5. Günümüz Türkiye'sinde radyo, televizyon ve sinema hakkında bilgi sahibi olur				
Dersin İçeriği	Radyo Tarihine Giriş, Türkiye'de Radyo, Sinemanın Doğuşu ve Gelişimi.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Radyo Tarihine Giriş, Türkiye'de Radyo				
2	Sinemanın Doğuşu ve Gelişimi				
3	Sinematografi ve Sinema Kuramları				
4	Sinematografi ve Sinema Kuramları				
5	Türkiye'de Sinemanın Başlangıcı ve Gelişimi				
6	1980 Sonrası Türkiye'de Sinema				
7	Televizyon Tarihi				
8	Televizyon Tarihsel Gelişimi				
9	Televizyonun Etkisi ve Gelişimi				
10	TV'de Program Türleri				
11	Türkiye'de Televizyonun Tarihi				
12	Günümüz Türkiye'sinde Radyo, Televizyon ve Sinema				
13	Televizyon ve Sinema				
14	Dersin Değerlendirilmesi				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1- Radyo ve sinemanın tarihini açıklayabilir. 2- Sinematografi ve sinema kuramlarını açıklayabilir. 3- Günümüz Türkiye'sinde radyo, televizyon ve sinemasını açıklayabilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
Bay N. (2007). <i>Radyo ve Televizyon Yayıncılığı</i> . Eskişehir: Nüve Kültür Merkezi. Cankaya Ö. (1990). <i>Dünden Bugüne Radyo TV</i> . Ankara: Ajans Türk. G. Novel Smith. (Çevirmen: Ahmet Fethi). (2003). <i>Dünya Sinema Tarihi</i> . Kabalıcı Yayınevi.					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
Harran Üniversitesi Önlisans ve Lisans Yönetmeliği gereği akademik dönem başında ilan edilen ders izlencelerinde belirtilecektir.					

